

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Семицветик»

Согласовано:

протокол педагогического

совета № _____

от _____

Утверждено

приказ заведующего

№ _____

от _____

Рабочая программа
интеллектуально – развивающего
кружка по играм В. В. Воскобовича
для детей старшего дошкольного
возраста

Подготовила:

воспитатель высшей

квалификационной категории

Хасанова Елена Рашитовна

г. Озерск

Содержание

1. Информационная карта программы.
2. Пояснительная записка.
3. Содержание программы:
 - 3.1. Новизна и актуальность.
 - 3.2. Цель и задачи.
 - 3.3. Принципы построения занятий кружка.
 - 3.4. Формы организации детской деятельности.
 - 3.5. Условия реализации программы.
4. Ожидаемый результат.

**Интеллектуально – развивающий кружок по играм В. В. Воскобовича
для детей старшего дошкольного возраста.**

Информационная карта программы.

Тип программы: образовательная.

Образовательная область: социально – коммуникативное, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Форма реализации программы: подгрупповая.

Возрастная направленность: подготовительная к школе группа.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Пояснительная записка.

Дошкольное детство – период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становление основ индивидуальности.

Главная задача ДОУ состоит в том, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным, гармонично развитым и деятельным. Общеизвестно, что основной вид деятельности дошкольника – игра. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.

Организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно – задача достаточно сложная.

Поскольку мы – дошкольники, являемся важным звеном в подготовке детей к обучению в школе, нам необходимо знать, на что ориентировать выпускников, насколько меняется подход к обучению в школе, что ожидает в будущем сегодняшних дошколят. Сегодня каждый педагог и руководитель

осознает, что современных детей надо учить по – новому. Это диктует современная социально – политическая ситуация, стремительные изменения современного мира, и наши дети должны быть к этому готовы.

Решение этой задачи во многом зависит от построения образовательного процесса и применяемых развивающих технологий в ДОУ.

Развивающие игры - интеграция психологических и педагогических технологий, осуществляющая стимуляцию развития познавательной сферы и выработку определенных навыков и умений. Очень важно, чтобы при таком многообразии задач, поставленных перед развивающими играми, они оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребенку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре.

Среди многообразия творческих подходов, игр, знакомых нам по педагогической дидактике, появилась совершенно особенная, самобытная, творческая очень добрая группа игр - Развивающие игры Воскобовича. Все игры объединены по принципу постепенного и постоянного усложнения. Его развивающие игры многофункциональны. С помощью этих игр можно решать большое количество образовательных задач.

Особенно привлекают оригинальные решения обыкновенных задач, заложенный в играх творческий потенциал, многовариативность игровых упражнений.

Данная программа, опирается на технологию «Сказочные лабиринты игры» Харько Т. Г. и Воскобовича В. В., содержанием которой является эффективное развитие психических процессов внимания, памяти, мышления, воображения, мышления, речи и раннее творческое развитие детей дошкольного возраста.

Актуальность.

Необходимость повышения эффективности и качества образовательного процесса. Современные требования подготовки ребенка к школьному обучению математике на основе развивающих подходов. Инновационный подход к образовательной деятельности, направленной на интенсивное интеллектуальное развитие дошкольников, формированию у дошкольников элементарных математических представлений, основ системного видения мира.

Использование развивающих игр Воскобовича В. В. в педагогическом процессе позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития.

Целью его игр является развитие творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей. Его игры - эффективное средство формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, творчество, интеллектуальное развитие, мышление. Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

Сегодня, можно твердо сказать, что технологии В. Воскобовича соответствует принципу «развивающего обучения», а её внедрение позволит выстроить процесс обучения математике на адекватных возрасту дошкольников видах деятельности - игровой, познавательно - исследовательской, и позволит обеспечить преемственность со школой в части содержания, форм и методов реализации.

Цель: интеллектуально – творческое развитие детей в процессе использования развивающих игр Воскобовича В.В.

Задачи:

1. Развивать у ребенка познавательный интерес, желание и потребность узнать новое;
2. Развивать наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;
3. Развивать воображение, креативность мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
4. Совершенствовать речь, эмоционально – образное и логическое начало.
5. Формировать базисные представления (об окружающем мире, математические).

Интеграция образовательных областей в рамках реализации игровой технологии «Сказочные лабиринты игры»

Содержание образовательной области:

Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах; формирование познавательных действий, развитие любознательности и познавательной мотивации (пальчиковые игры, игры на развитие моторики, беседы).

Содержание образовательной области:

Социально – коммуникативное развитие направлено на развитие, общение и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий (коммуникативные игры, беседы по картине, театрализованные игры).

Содержание образовательной области:

Художественно – эстетическое развитие предполагает формирование элементарных представлений о художественной литературе, стимулировании сопереживания персонажем художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности (продуктивная деятельность, выставки, работа в творческой мастерской, чтение познавательной литературы, сказок).

Содержание образовательной области:

Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности детей, направленных на развитие координации, гибкости, способствует правильному формированию опорно – двигательной системы организма (подвижные игры, хороводные игры, физкультминутки).

Принципы построения занятий кружка.

-Системность – занятия проводятся 1 раз в неделю, согласно перспективного плана;

-Учёт возрастных особенностей детей – программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста;

-Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний – развивающие игры Воскобовича отличаются:

- ✓ многофункциональностью (одна игра решает несколько образовательных задач);
- ✓ вариативностью (игровые задания можно корректировать, придумывать свои);
- ✓ сказочностью методик.

-Принцип постепенного и постоянного усложнения материала – идет по трем направлениям:

- 1) выбор игры, соответствующий интересам и возможностям ребенка в данный период;
- 2) подбор соответствующих заданий к игре;
- 3) постепенное использование всех игр, входящих в комплект.

-Поэтапное использование игр – на первом этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому. Он знакомит детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбирает игровые задания в зависимости от возможностей и интересов ребенка, играет и занимается вместе с ними. На втором этапе дошкольники осваивают основные игровые приемы, приобретают навыки конструирования, иногда выполняют задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации внимания. На третьем этапе больше внимания уделяется развитию творчества и самостоятельности. Дети без помощи взрослых изобретают игровые задания и упражнения, предлагают новые решения задач, придумывают и конструируют предметные формы, составляют к ним схемы.

-Гуманное сотрудничество педагога и детей – «Сказочные лабиринты игры» - это форма взаимодействия взрослого и детей через игры и сказки. В сюжеты сказок вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий.

-Высокий уровень трудности – чтобы достичь полноценного развития интеллектуальных способностей детей – дошкольников, педагогу необходимо строить свою работу, как считают психологи, на основе принципа высокого уровня трудности. Если перед детьми не возникает препятствий, которые должны быть преодолены, то их развитие идет слабо и вяло.

Ведущей и основной задачей технологии «Сказочные лабиринты игры» является интенсивное развитие психических процессов внимания, памяти, воображения, мышления, речи.

Формы организации детской деятельности на кружке.

1. Логико-математические игры.
2. Интегрированные игровые занятия.
3. Совместная деятельность педагога и детей.
4. Самостоятельная игровая деятельность.

Реализация данной программы возможна при создании ряда условий:

1. Подготовка педагогов:

- владение формами и методами работы с дошкольниками.

2. Организация развивающей предметной среды:

- создание единого сказочного пространства (Фиолетовый лес) для проведения занятий;

- оснащение комплектами игр и игровых пособий.

3. Организация педагогического процесса с детьми:

- программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, независимо от реализуемой программы;

- программа предназначена для работы с детьми 3-7 лет.

Организационные принципы (возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп).

Кружок проводится один раз в неделю.

Ожидаемые результаты:

1. Систематизация знаний детей об окружающем мире, математических представлениях.
2. Развитие интереса к исследовательской деятельности.

3. Совершенствование речи, эмоционально – образного и логического мышления.

Вывод.

Ожидаемые результаты:

-дети осваивают цифры, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;

-умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;

-умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;

-у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;

-хорошо развита мелкая моторика рук.

Библиографический список:

1. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры».
2. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова- СПб. : ООО «Детство-пресс», 2011-528с.
3. Математическое развитие дошкольников: вопросы теории и практики. Курс лекций. М. : “Владос”. –2003. – 436 с.
4. Математика до школы. Пособие для воспитателей детских садов и родителей, Смоленцева А. А., Пустовойт О. В. -СПб. : ООО «Детство-пресс», 2010-191с.
5. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей Смоленцева А. А., Пустовойт О. В. -СПб. : ООО «Детство-пресс», 2010-191с.
6. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. -СПб. : ООО «Детство-пресс», 2011-592с.
7. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж- ИП Лакоценин Н. А., 2012-190с.
8. Развивающие технологии в дошкольном математическом образовании. Практико-ориентированная монография. М. : “Классик – Стиль”. – 2003. – 320с.
9. Развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики. Монография. Воронеж : “МОТЭК“. – 2003.–352 с.
10. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей, М. : Линка – пресс, 2006-128с.

11. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста - Михайлова З. А. и др. - СПб.: ООО «Детство-пресс», 2008-384с.